

Hoe bereik je dit

- Samenwerken tussen vakgroepen en leerlingen,
- Doorlopende leerlijn → persoonlijk (cultureel) dossier vanaf leerjaar 1,
- Culturele activiteiten gebruiken voor loopbaanontwikkeling,
- Goede randvoorwaarden creëren,
- Voorbereidingen en evaluatie altijd meenemen met de activiteit,
- Elkaar informeren en (laten) inspireren



Wij zijn cultuur voorloper school

Expertgroep Cultuur en Klassiek

Eva van Driel (secretaries)
Guy Claes
Rien Claessen
Marlon van Casteren (Kunstbalie)
Ronald Franssen
Vincent van Hak
Ruud Heesen
Hanneke Hurkmans
Corien Lammers
Ine van de Ven (cultuurplein AS)
Brigit Verkuyten (voorzitter)

In 2017 werken we samen met (oud) leerlingen.

Wil je de expertgroep komen versterken?
Stuur een mail naar :
e.v.driel@varendonck.nl of
b.verkuyten@varendonck.nl

Cultureel Manifest

Onze leerlingen gaan van school af met een rugzak vol ervaringen en vaardigheden die ze hebben opgedaan door middel van culturele activiteiten, binnen de klas en daarbuiten.



Doel Manifest

Maatstaf waarlangs alle culturele activiteiten op het Varendonck College in Asten gelegd kunnen worden.

Na een culturele activiteit kunnen leerlingen:

- Zich bewust worden van hun eigen identiteit,
- De verbinding tussen verschillende vakgebieden zien,
- Een onderzoekende houding aannemen of verder ontwikkelen,
- Reflecteren op wat er gebeurt of gebeurd is in de maatschappij en wat dat voor invloed heeft op henzelf en hun omgeving.

Voorbeeld activiteit

Hieronder wordt een voorbeeldactiviteit genomen die voldoet aan verschillende voorwaarden zoals die hiernaast geschetst zijn. Nieuwe en bestaande activiteiten kunnen op dezelfde wijze langs de meetlat van het cultureel manifest gelegd worden om te kijken of ze passen bij het culturele beleid van het Varendonck College.

Theatervoorstelling van toneelgroep Aluin: *Electra unplugged*

Leerlingen uit vwo5 en 6 Grieks behandelen één periode Griekse tragedie. Eén tragedie van Euripides staat dit jaar centraal: de *Elektra*. Dit stuk over een verscheurde familie en kinderen die wraak willen nemen voor de misdaden die hun vader zijn aangedaan door hun eigen moeder en diens nieuwe partner is erg indrukwekkend en heeft verschillen parallellen met problemen die spelen in de huidige maatschappij. De leerlingen leren tijdens het lezen van de tragedie ook over de opvoeringspraktijk in het oude Griekenland en hoe dit nu gebeurt. De theatergroep Aluin is zeer ervaren met het heropvoeren van klassieke stukken en heeft nu de *Elektra* opgenomen in het repertoire. De aanleiding om deze tragedie live aan onze leerlingen te laten zien!

Twee acteurs van Aluin komen naar school om in 60 minuten de *Elektra* van Euripides op te voeren. Leerlingen uit klas 4 t/m 6 Grieks en Latijn zijn hierbij aanwezig. In de weken voor de voorstelling hebben de leerlingen de architectonische bijzonderheden van het theater onderzocht en hebben ze veel geleerd over de tragedies zelf en hun opvoering. Ook hebben ze ingezoomd op één belangrijke scène in het verhaal over Elektra: Elektra weet niet dat haar broer Orestes naar Mykene is gekomen om haar te helpen en Orestes weet niet of Elektra wel aan zijn kant staat en of ze hem zou willen helpen. De leerlingen lezen de uiteindelijke ontmoetingsscène bij drie verschillende versies van het verhaal en vergelijken deze. Na de opvoering bespreken we hoe de herkenningsscène door Aluin is opgevoerd en hoe de voorstelling indruk heeft gemaakt op de leerlingen.

Doel van de activiteit

- De leerlingen kunnen zich na de onderzoeksopdrachten en de opvoering beter een voorstelling maken van de opvoeringspraktijk van klassieke tragedies.
- De leerlingen hebben kennis gemaakt met drie beroemde tragedieschrijvers en hebben één scène in detail geanalyseerd waarmee ze hun onderzoeksvaardigheden hebben vergroot.
- De leerlingen moeten nadenken over hun eigen leefwereld en of deze veel verschilt met die van Elektra. Tevens moeten ze nadenken over of het verhaal van Elektra nog betekenis heeft in onze tijd en wat ze ervan kunnen leren. Dit is een mooie aanleiding voor een (klassen)gesprek.
- De leerlingen zijn geïnspireerd door een professioneel uitgevoerde theatervoorstelling in hun eigen klaslokaal en zijn daardoor meer geneigd andere culturele activiteiten te bezoeken.



Theatergroep Aluin